

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

« СОШ№2 г.Суворова им. А.П. Ефанова»

Рассмотрено	Принято на	Утверждаю
На заседании ШМО	педагогическом совете	Директор МБОУ «СОШ№2
учителей нач. кл	Протокол№	г.Суворова» Самойлова Т. В.
27.08.2019г.	29.08.2019г	Приказ №

Рабочая программа  
по литературному чтению  
в 3 «а» классе на 2019-2020 г.  
(3 часа в неделю)

Составитель:

учитель начальных классов

Серёгина О.И.

г.Суворов,2019г

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» составлена для учащихся 3 класса МБОУ «СОШ №2 Г.Суворова им. А.П. Ефанова» на 2019-2020 учебный год.

Рабочая программа по литературному чтению разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой.

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

**Цели рабочей программы:** овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;

совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;

формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;

совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;

воспитание эстетического отношения к искусству слова, формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

### **Задачи реализации программы:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе; - формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения; - работать с различными типами текстов;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

### **Общая характеристика предмета**

**Раздел «Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

**Навык чтения.** На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей. Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения. Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

**Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика.** Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи). При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства. Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему. Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с

использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей). На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

**Раздел «Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

#### **Содержание курса «Литературное чтение»**

**Аудирование (слушание)** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение. Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Накопление опыта чтения вслух.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей

создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

**Умение работать с разными видами информации.** Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов. Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги,

ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте,

позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Работа с учебными и научно-популярными текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения)** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать

вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях вне учебного общения. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)** Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в минисочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения

(различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

### **Место курса «Литературное чтение» в учебном плане школы**

На изучение учебного курса литературное чтение отводится 3 часа в неделю. Курс рассчитан на 102 ч

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета « Литературное чтение»** как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы,** чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научнопопулярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей. Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

### **Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение учениками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах; 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах; 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; 11) умение

договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих; 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

знать/понимать: названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; уметь: читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст (объем не более 1,5 с.); делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя; работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусства) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор); читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); создавать небольшой устный текст на заданную тему; приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: для самостоятельного чтения книг; высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии); самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам; работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

## **Содержание учебного материала**

### ***Самое великое чудо на свете (4ч)***

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

### ***Устное народное творчество (9 ч)***

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

### ***Поэтическая тетрадь 1 (8 ч)***

Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И.С.Никитин. «Полно,

степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». **4.** И.З.Суриков. «Детство», «Зима».

### ***Великие русские писатели.(20 ч)***

**1.** А.С.Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...». **2.** И.А.Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и лисица». **3.** М.Ю.Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень». **4.** Л.Н.Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

### ***Поэтическая тетрадь 2.(5 ч)***

**1.** Н.А. Некрасов. «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы». **2.** К.Д.Бальмонт. «Золотое слово». **3.** И.А.Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

### ***Литературные сказки (7 часов)***

**1.** Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». **2.** В.М.Гаршин. «Лягушка – путешественница». **3.** В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович».

### ***Были и небылицы (6 ч)***

**1.** М.Горький. «Случай с Евсейкой». **2.** К.Г.Паустовский. «Растрепанный воробей». **3.** А.И.Куприн. «Слон».

### ***Поэтическая тетрадь 3 (4 ч)***

**1.** С.Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон». **2.** А.А.Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». **3.** С.А.Есенин. «Черемуха».

### ***Люби живое (14 ч)***

**1.** М.М.Пришвин. «Моя родина». **2.** И.С.Соколов-Микитов. «Листопадничек». **3.** В.И.Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку». **4.** В.В.Бианки. «Мышонок Пик». **5.** Б.С.Житков. «Про обезьянку». **6.** В.Л.Дуров. «Наша Жучка». **7.** В.П.Астафьев. «Капалуха». **8.** В.Ю.Драгунский. «Он живой и светится».

### ***Поэтическая тетрадь 4 (5 ч)***

1. С.Я.маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной». 2. А.Л.Барто. «Разлука», «В театре». 3. С.В.Михалков. «Если...». 4. Е.А.Благинина. «Кукушка», «Котенок».

***Собирай по яголке – наберешь кузовок (10 ч)***

1. Б.В.Шергин. "Собирай по яголке – наберешь кузовок". 2. А.П.Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама». 3. М.М.Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». 4. Н.Н.Носов. «Федина задача», «Телефон». 5. В.Ю.Драгунский. «Друг детства».

***По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (4 ч)***

1. Ю.И.Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели». 2. Г.Б.Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды». 3. Р.Сеф. «Веселые стихи».

***Зарубежная литература (6 ч)***

«Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок».

**Учебно – тематический план**

№ п/п	Наименование раздела (блока), темы	Часы учебно го времени	Планов ые сроки прохож дения	Формы контроля
1	Самое великое чудо на свете.	4	1 ч.	Проверка навыков чтения
2	Устное народное творчество.	9	1 ч.	
3	Поэтическая тетрадь 1.	8	1 ч.	Контрольн. работа
4	Великие русские писатели.	20	1-2 ч.	Контрольн. работа
5	Поэтическая тетрадь 2.	5	2 ч.	Проверка навыков чтения.
6	Литературные сказки.	7	2-3 ч.	Контрольн. работа
7	Были – небылицы.	6	3 ч.	

8	Поэтическая тетрадь 3.	4	3 ч.	
9	Люби живое.	14	3 ч.	
10	Поэтическая тетрадь 4.	5	3-4 ч	Проверка навыков чтения
11	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.	10	4 ч.	
12	По страницам детских журналов	4	4 ч.	Контрольн. работа
13	Зарубежная литература.	6	4 ч.	Проверка навыков чтения
	<b>ВСЕГО</b>	<b>102</b>		

#### ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 3 КЛАССА

**Обучающиеся должны знать:** историю создания книги,

имя русского первопечатника Ивана Федорова

различные произведения устного народного творчества (пословицы ,загадки, песни, сказки)

произведения выдающихся представителей русской литературы (Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, И. С. Никитин. И. З. Суриков);

названия, основное содержание изученных литературных произведений;

имена, фамилии их авторов; выразительные средства( эпитеты ,метафоры, сравнения)

произведения выдающихся представителей русской литературы (И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой);

классиков советской детской литературы;

произведения современной отечественной литературы (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. ☐ произведения выдающихся представителей русской литературы (Н. А. Некрасов К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин );

названия, основное содержание изученных литературных произведений;

имена, фамилии их авторов;

жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные - жанры, народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня; особенности литературной сказки ;

названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов;. последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос;

воспринимать на слух и понимать художественные произведения разных жанров передавать их содержания по вопросам; осознавать цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг;

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; имена поэтов ( Саша Черный, А.А. Блок, С.А.Есенин) ;

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

изученные произведения зарубежной литературы, их авторов;

героев произведения;

**Обучающиеся должны уметь:**

обобщить полученную информацию по истории создания книги;

осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего;

придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации;

различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры;

приводить примеры произведений фольклора ( пословицы ,загадки, песни, сказки);

отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности;

определять тему и главную мысль произведения;

пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц;

делить текст на смысловые части;

составлять его простой план;

участвовать в диалоге при обсуждении произведения;

выражать личное отношение к прочитанному;

читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

осуществлять выбор произведений для чтения перед аудиторией;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию последовательно и сознательно  
перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос;

читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);  
определять тему и главную мысль произведения;

пересказывать текст;

приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу ;

отвечать на вопросы по содержанию произведения;

характеризовать выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения);

заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов;

выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой);

составлять отзыв о понравившемся произведении;

составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст,  
оценивать события, героев произведения;

создавать небольшой устный текст на заданную тему;

различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные ;

последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос;

воспринимать на слух и понимать художественные произведения разных жанров  
передавать их содержания по вопросам;

осознавать цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;

читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию  
читать стихотворные произведения наизусть;

безошибочно читать незнакомый текст с соблюдением норм литературного произношения;

не допускать искажения ударений ;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);

выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения ;

пересказывать текст, последовательно воспроизводить содержание рассказа, кратко пересказывать произведение ( эпизод);

составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;

оценивать события, героев произведения;

создавать небольшой устный текст на заданную тему ;

выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой);

читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;

оценивать события, героев произведения;

находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме;

готовить сообщение по теме, используя информацию журнала;

читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;

читать осознанно текст художественного произведения «про себя» ;

создавать небольшие письменные ответы на поставленный вопрос по прочитанному произведению;

участвовать в литературных играх;

находить в мифологическом тексте эпизоды рассказывающие о представлениях древних людей о мире;

сравнивать сказки разных народов;

сочинять свои сказки ;

делить текст на смысловые части, составлять его простой план;

выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы;

четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме; проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценировании произведений зарубежной литературы .

### **Критерии оценивания**

#### **Особенности организации контроля по литературному чтению.**

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение. **При проверке умения пересказывать текст произведения** особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов. Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание

литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.). **Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса:** чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п. **Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме.** Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения. **Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально.** Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

#### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.**

**Ошибки:** – искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов); – неправильная постановка ударений (более 2); – чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух; – непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения; – неправильные ответы на вопросы по содержанию текста; – неумение выделить основную мысль прочитанного;

неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного; – нарушение при пересказе последовательности событий в произведении; – нетвердое знание наизусть подготовленного текста; – монотонность чтения, отсутствие средств выразительности. Недочеты: – не более двух неправильных ударений; – отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух; – осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное; – неточности при формулировке основной мысли произведения; – нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

### **Характеристика цифровой оценки (отметки)**

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения;

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений. Характеристика словесной оценки (оценочное суждение) Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью

словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося. Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

**ЛИТЕРАТУРА Для учащихся:**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение для 3 класса в 2 ч. – М.: Просвещение, 2015

Шубина Н. КИМ по литературному чтению в 3 классе

Электронное приложение к учебнику.

## Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы уч. времени	Плановые сроки прохождения	Фактически сроки прохождения	Характеристика основной деятельности ученика
	<b><i>Самое великое чудо на свете (4ч)</i></b>				
1	Самое великое чудо на свете. <i>Вн. чт.</i> Книги, прочитанные летом.	1			<b>Знакомиться</b> с литературой прошлых лет.
2	Рукописные книги Древней Руси.	1			<b>Находить</b> необходимую информацию
3	Первопечатник Иван Фёдоров	1			<b>Обобщать</b> информацию по истории создания книг.
4	Урок-путешествие в прошлое. <b><i>Проверка навыков чтения.</i></b>	1			<b>Придумывать</b> рассказы о книге, используя разные источники информ-и.
	<b><i>Устное народное творчество. (9ч)</i></b>				
5	Русские народные песни, докучные сказки.	1			<b>Воспроизводить</b> наизусть р. н. песни. <b>Отличать</b> жанры УНТ.
6	Докучные сказки.	1			<b>Принимать</b> участие в сочинении сказок.
7	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная. сказка	1			<b>Пересказывать</b> текст по плану.
8	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская. народная. сказка. Составление плана и пересказ	1			<b>Анализировать</b> текст.
9	«Иван-царевич и Серый волк» русская. народная. сказка	1			<b>Сравнивать</b> героев сказки с героями разных сказок.

10	«Иван-царевич и Серый волк» русская. народная. сказка	1			<b>Инсценировать</b> сказку. <b>Характеризовать</b> героев.
11	«Сивка - бурка», русская. народная. сказка.	1			<b>Читать</b> текст целыми словами. <b>Осмысливать</b> прочитанное.
12	«Сивка-бурка», русская. народная. сказка	1			<b>Пересказывать</b> текст по плану.
13	Урок КВН (Обобщающий урок)	1			<b>Давать</b> самооценку знаниям по теме.
	<b>Поэтическая тетрадь 1.(8ч)</b>				
14	Как научиться читать стихи. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»	1			<b>Учиться</b> выразительному чтению стихов.
15	Ф.И.Тютчев «Листья» <i>Сочинение –миниатюра «О чем расскажут листья»</i>	1			Анализировать Текст.
16	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1			<b>Читать</b> выразительно стихи
17	И.С. Никитин «Полно, степь моя, беспробудно», «Утро» И.С. Никитин «Встреча зимы»	1			<b>Определять</b> различные средства выразительности.
18	И.Суриков «Детство»	1			<b>Использовать</b> приёмы интонационного чт.
19	И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	1			<b>Наблюдать</b> за ритмом.
20	Урок-путешествие в Литературную страну.	1			<b>Находить</b> рифмующиеся слова.
21	<b>Контрольная работа. Оценка достижений</b>	1			<b>Сочинять</b> свои стихи, исп.

					различные средства выразительности
	<b>Великие русские писатели. (20ч)</b>				
22	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	1			<b>Прогнозировать</b> содержание раздела
23	А.С.Пушкин «В тот год осенняя погода...»,	1			<b>Знакомиться</b> с творчеством поэта.
24	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета».	1			<b>Читать</b> произведения вслух
25	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1			<b>Понимать</b> прочитанное.
26	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1			<b>Различать</b> лирическое и прозаическое пр-я.
27	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». <i>Вн. чт.</i> А.С. Пушкин «Сказка от мёртвой царевне»	1			<b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст
28	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1			<b>Находить</b> средства худ.выразительност
29	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1			<b>Знать</b> особенности литературной сказки
30	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1			<b>Определять</b> особенности басни.
31	И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1			<b>Выделять</b> мораль басни в тексте.
32	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1			<b>Представлять</b> героев басни. <b>Инсценировать.</b>
33	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком».	1			<b>Работать</b> над содержанием
34	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1			<b>Знакомиться</b> с творчеством поэта.
35	Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний)	1			<b>Узнать</b> о Толстом-разносторонне развитой личности.
36	Л.Н. Толстой «Акула»	1			<b>Определять</b> тему и

					главную мысль
37	Л.Н. Толстой «Прыжок	1			<b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию.
38	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	1			<b>Сопереживать</b> «братьям младшим»
39	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря?».	1			<b>Анализировать</b> прочитанные произведения.
40	Литературный праздник (Обобщающий урок)	1			<b>Оценивать</b> свои знания.
41	<b><i>Контрольная работа.</i></b> <i>Оценка достижений</i>	1			<b>Проверить</b> свои знания по теме.
	<b><i>Поэтическая тетрадь 2(5ч)</i></b>				
42	Н.А. Некрасов «Славная осень! Здоровый ядрёный...», «Не ветер бушует над бором»	1			<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> стихи на слух.
43	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1			<b>Следить</b> за выражением развитием чувства в лирическом произведении
44	К.Д. Бальмонт «Золотое слово»	1			<b>Читать</b> стих-е, выражая авторское настроение.
45	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы»	1			<b>Передавать</b> авторское настроение.
46	Развивающий час (урок-обобщение) <b><i>Проверка навыков чтения.</i></b>	1			<b>Находить</b> средства худож.выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.
	<b><i>Литературные сказки. (7ч)</i></b>				
47	Д.М. М-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам» <i>Вн. чт.</i> Сказки А. Толстого для детей.	1			<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух тексты лит-х сказок, <i>высказывать</i> своё мнение.
48	Д.М. М-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1			<b>Читать</b> сказку вслух и про себя, <b>использовать</b> приёмы

					выразительного чтения.
49	М.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1			<b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок.
50	М.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1			<b>Кратко передавать</b> содержание
51	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1			<b>Наблюдать</b> за развитием и последовательностью событий.
52	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1			<b>Наблюдать</b> за развитием
53	<b><u>Контрольная работа</u></b> Литературная викторина.	1			<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
	<b><i>Были-небылицы. (6ч)</i></b>				
54	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1			<b>Определять</b> особенности сказки и рассказа.
55	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1			Выражать своё отношение к поступкам героев
56	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1			<b>Читать</b> рассказ вслух и про себя,
57	А. Куприн «Слон».	1			<b>Знакомиться</b> с текстом самостоятельно.
58	А. Куприн «Слон».	1			<b>Определять</b> смысл поступков героев.
59	Урок-путешествие по «Былям-небылицам..» Обобщающий урок.	1			<b>Презентовать</b> свои знания
	<b><i>Поэтическая тетрадь 3. (4ч)</i></b>				
60	Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..», «Воробей», «Слон».	1			<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> стихи на слух.
61	А. Блок «Ветхая избушка», «Сын», «Ворона».	1			<b>Читать</b> стих—я, отражая

					настроение.
62	С. Есенин «Черёмуха».	1			<b>Сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну и ту же тему.
63	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 3». Обобщающий урок.	1			<b>Ориентироваться</b> в содержании изученных произведений, <b>оценивать</b> свои достижения.
	<b><i>Люби живое. (14ч)</i></b>				
64	М. Пришвин «Моя Родина» (Из воспоминаний) Сочинение на основе художественного текста.	1			<b>Прогнозировать</b> сод-е раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке.
65	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1			<b>Определять</b> жанр произведения.
66	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1			<b>Определять</b> основную мысль рассказа.
67	В.И. Белов «Малька провинилась».	1			<b>Понимать</b> нравственный смысл рассказа.
68	В.И. Белов «Ещё раз про Мальку».	1			<b>Ознакомиться</b> с жизнью и творчеством Белова.
69	В. Бианки «Мышонок Пик».	1			<b>Проанализировать</b> рассказ, определив главную мысль.
70	В. Бианки «Мышонок Пик».	1			<b>Пересказывать</b> по плану
71	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1			<b>Познакомиться</b> с творчеством писателя.
72	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1			<b>Определять</b> основную мысль рассказа.
73	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1			<b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью жив-х с рассказом автора
74	В.П. Астафьев «Капалуха».	1			<b>Рассказывать о</b>

					герое, подбирая слова-определения.
75	В.П. Астафьев «Капалуха».	1			<b>Характеризовать</b> поступки.
76	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». <b>Проверка навыков чтения</b>	1			<b>Придумывать</b> свои рассказы о животных.
77	Урок-конференция « Земля- наш дом родной». Обобщающий урок .	1			Самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
	<b>Поэтическая тетрадь 4. (5ч)</b>				
78	С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной	1			<b>Планировать</b> работу на уроке.
79	А, Барто «Разлука», «В театре»	1			<b>Учиться</b> выразительному чтению
80	С.В. Михалков «Если», «Рисунок»	1			<b>Читать</b> текст бегло, осмысленно, выразительно.
81	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок	1			<b>Воспринимать</b> на слух лирические тексты.
82	Урок «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу).	1			<b>Сравнивать, высказывать</b> своё мнение.
	<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок. (10ч)</b>				
83	Б. Шергин « Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1			<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.
84	А.П.Платонов «Цветок на земле».	1			Учиться <b>анализировать</b> текст, делить его на части.
85	А.П.Платонов «Ещё мама».	1			<b>Выражать</b> любовь и уважение к матери.
86	М. Зощенко «Золотые слова».	1			<b>Учиться</b> выражать своё отношение к прочитанному.
87	М. Зощенко «Золотые слова»	1			<b>Делить</b> текст на части, <b>передавать</b> содержание по сост-му плану.

88	М. Зощенко «Великие путешественники».	1			<b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев.
89	М. Зощенко «Великие путешественники».	1			<b>Понимать</b> особенности юмористических произведений.
90	Н. Носов «Федина задача», «Телефон».	1			<b>Понимать</b> особенности юмористических произведений.
91	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1			<b>Определять</b> отношение автора к событиям и героям.
92	Урок-конкурс по разделу. Обобщающий урок по теме.	1			Самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
	<b>По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки». (4ч)</b>				
93	Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели	1			<b>Выбирать</b> для себя необходимый и интересный журнал.
94	Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды».	1			<b>Определять</b> тему для чтения.
95	Р. Сеф «Весёлые стихи» <i>Л.Кассиль « Отметки Риммы Лебедевой»</i>	1			<b>Придумывать</b> само вопросы
96	Обобщающий урок- читательская конференция	1			<b>Оценивать</b> свои достижения. <b>Сочинять</b> юмористические рассказы о жизни детей.
	<b>Зарубежная литература(6ч)</b>				
97	Мифы Древней Греции.	1			<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.
98	Мифы Древней Греции. Храбрый Персей	1			<b>Работать</b> с произведениями
99	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». <i>Вн. чт. «Любимые книги – любимые писатели».</i>	1			<b>Сравнивать</b> сказки разных народов.
100	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». <b>Проверка навыков</b>	1			<b>Читать</b> текст бегло, осмысленно,

	<b>чтения.</b>				выразительно.
101	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». <i>Вн. чт.</i> Читаем летом.	1			<b>Пересказывать</b> по плану
102	Брейн – ринг. Обобщающий урок за курс 3 класса.	1			<b>Показать</b> усвоенные знания.
	<b>ВСЕГО</b>	<b>102</b>			

### Контроль и учёт знаний

1. Проверка навыков чтения – 4
2. Контрольные работы – 4